

# Про экологию... и не только!

Это слово мы слышим, когда телевидение сообщает о каком-либо очередном катастрофе и показываем результаты: нефть течет в реку, или же заливает элебородную степь; или годами скапливавшиеся нечистоты прорвали дамбу «хранилища»; или смотрим на пылающие лесные массивы...

Регулярные стоки навозной жижи от коровников в ближайшие ручьи и речки «примелькались»...

И на такие «мелочи жизни» не обращаем внимания: привыкли, смирились... А зря! На протяжении долгих десятилетий строительства «светлого будущего» планомерно «покоряли Природу», «сдвигая высокие горы, меняли движение рек...».

И все это делал «советский простой человек...» Наступило время расплаты: сказочную живую воду превратили в мертвую, огромные водохранилища на Волге-матушке и других реках стали гнить хранилищами... Все это делалось по плану «преобразования» Природы, а о последствиях думать не хотелось.

Наступило время остановиться, одуматься, поглядеть под ноги и по сторонам...

И не покорять Природу, а познать ее Законы! И на основе природных Законов сотрудничать с Ней, с Матерью своей. О Законах Природы, о сотрудничестве с ней писали Тимирязев и Докучаев, Вильямс и Мичурин. И не только писали, но и делали немало: Докучаев в засушливых степях сажал леса, Мичурин работал над селекцией яблонь и других садово-ягодных культур.

Наш мичуринец В. В. Спиринов. С малых лет Владимир Васильевич увлекался садоводством. Его наставником был Григорий Николаевич Потанин, отобывавший ссылку в Никольске. Имя Потанина носит наша районная библиотека.

Дом Владимира Васильевича, наконец-то используется по назначению: в нем учатся подростки различным забытым и полузабытым ремеслам.

Не повезло Опорному пункту северного садоводства. Созданный талантом Спирина «Флодово-ягодный опорный пункт Мичуринского научно-исследовательского центра» успешно функционировал многие годы после преждевременной смерти его создателя. Возглавляла опорный пункт дочь мичуринца Вера Васильевна. Сажены яблонь, крыжовника, малины, смородины, корни клубники рассылались далеко за пределы области.

В начале 60-х годов, когда я покупал крыжовник и клубнику, видел карту СССР, по которой тянулись ниточки до тех мест, куда отправлялся посадочный материал Опорного пункта. Эти ниточки обозначивали сеть.

По некоторым причинам еще при жизни Веры Васильевны эта

база садоводства закрылась. Умерла наследница и продолжательница дела Спирина... Умер и Опорный пункт...

О Спиринове можно прочитать хорошую статью Ростислава Панова «Северный кудесник» в сборнике «Сполохи», изданном в 1990 году с-западным книжным издательством.

На десяти страницах текста Ростислав Андреевич сумел рассказать о Спиринове языком живым и увлекательным. Потому что сам он человек увлеченный. Его кумиром является Михаил Михайлович Пришвин, величайший художник-путешественник. С блокнотом и карандашом он исходил по лесам, по берегам рек и озер бесчисленные версты. Сидя на пенечке, на бугорке, на камне записывал увиденное: пчелу на цветке, муравья с огромной для его роста ношей. Ростислав Андреевич за свои десятилетия журналистской работы написал не одну сотню миниатюр пришвинского звучания. Эти зарисовки публиковались в родной газете, делались подборки в областных газетах. В «Русском огоньке» от 3 марта 1996 года на странице уместилось 15 миниатюр. Их пересказать невозможно. Их надо читать, наслаждаться.

В них — поэзия! А стихи он пишет великолепные и тоже — миниатюрные:

**«Иду опять знакомыми местами.  
В лугах стога под шапками зимы.  
Смотрю с горы, как нижутся  
кругами**

**Над крышами озябшие дымы.  
Окрест снега лежат неколебимо,  
И тишина от неба до земли.  
И кто-то здесь присутствует  
незримо.**

**И грудь щемит от горестной  
любви».**

(1990 год.)

Это — о зиме. А вот — о лете:

**«Стоит в России бабье лето.  
Оно не хочет уходить.  
Пятикопеечной монетой  
Береза землю золотит.  
В полях пустынных все в покое.  
Покоен день и сановит.  
К реке спустились тихо двое...  
И пусть господь любовь хранит».**

(1990 год.)

На исходе век двадцатый. С чем мы идем в третье тысячелетие? Как будем жить? В борьбе или в согласии с Природой? Вопросы не праздные, не риторические! Вопросы жизни и смерти. Есть много «рецептов» спасения мира. «Красота спасет мир» — писал Достоевский. Присоединимся же к Федору Михайловичу и будем украшать наш общий Дом, планету Земля. Не всю сразу, а по частям, следуя за Чеховым, вздохнем: «Если бы каждый на клочке земли своей сделал все, что он может, как прекрасна была бы Земля на ша».

**А. ПАВЛОВ,  
п. Калинино.**